

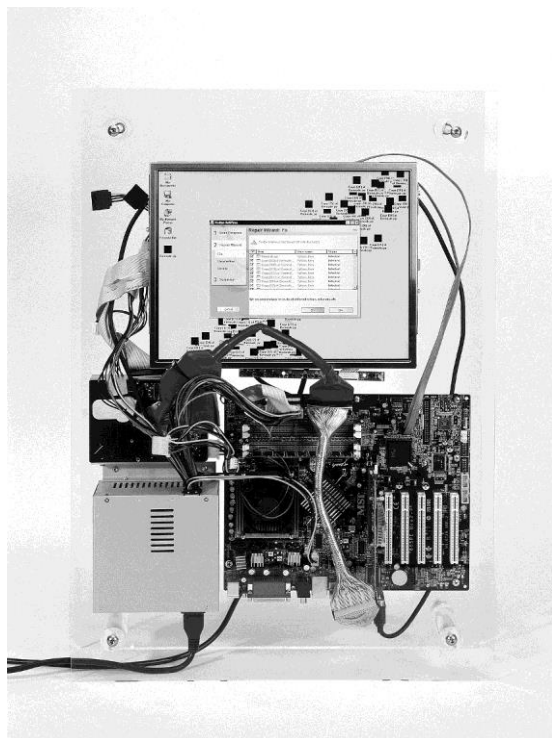
PRESS-RELEASE

No Sábado, dia 15 de Março de 2014, pelas 17:00H (Pt) / 18:00H (Es), a Câmara Municipal de Elvas e a Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura inauguram a exposição temporária: Digital Drifts. Derivas Digitais. Um Projeto do MEIAC.

A exposição tem curadoria do Diretor, Antonio Franco, do Museu Estremenho e Iberoamericano de Arte Contemporânea de Badajoz (MEIAC).

O título da exposição alude em primeiro lugar ao conceito de navegação, à monitorização das ligações em qualquer computador ligado à Internet, assim como ao caráter aleatório e aventureiro que frequentemente caracterizam estes percursos na imensidão da rede. *Derivas Digitais* aponta igualmente, no seu sentido mais amplo, à geração de significados a partir de conceitos vinculados.

Nesta exposição poderão ver-se, numa primeira parte introdutória, documentos visuais relativos a **Guy Debord, Robert Rauschenber, Nam June Paik, e Shulgin**, entre outros, e, a modo de linha temporal, apresentam-se uma série de marcos do desenvolvimento tecnológico e dos artistas vinculados ao início do digital, desde finais dos anos 50, até à aparição do WWW. A exposição continua o seu percurso pelo mundo da criação digital através de obras de figuras tão destacadas como **Jhon F. Simon, 0100101110101101.org, Giselle Beiguelman, Brian Mackern, Eduardo Navas, Santiago Ortiz, Joan Leandre e Charles Sandison**.



0100101110101101.ORG
Perpetual Self Dis/Infecting Machine
2001-2004

A exposição estará patente ao público de 16 de Março a 11 de Maio de 2014